

Pravidelné akce pořádané muzeem

Večer donátorů – leden

Velikonoční jarmark – duben

Muzejní noc – červen

Semilský Montmartre – září

Vánoční jarmark – listopad

Letní hudební večery na muzejní zahrádce – červenec a srpen

Otevírací doba



Muzeum

září – červen: úterý až neděle 9:00 – 12:00 a 13:00 – 16:00

červenec – srpen: denně 9:00 – 17:00

Červená roubenka

červen, září: o víkendech v 10:00 a 14:00

červenec – srpen: denně 10:00 a 14:00

(vstupenky k zakoupení v muzeu)

Kostelní věž

červen, září: o víkendech v 11:30 a 15:00

červenec – srpen: denně 11:30 a 15:00

(vstupenky k zakoupení v muzeu)

Text: Miroslav Šnaiberk, foto: Roman Fries, grafika: Daniel Handl

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, p. o.



Husova 2, 513 01 Semily
tel.: +420 481 622 528, 775 859 001
email: muzeum@muzeumsemily.cz
www.muzeumsemily.cz

Historie



Dnešní budova semilského muzea prvotně sloužila jako krámk, hostinec a v patře bydleli nájemníci. V 18. století byla součástí vrchnostenských budov a patřila k zámku. V roce 1882 dům koupil advokát a spisovatel JUDr. Antonín Zeman (Antal Stašek). Zde se mu v témže roce narodil syn Kamil – pozdější komunistický novinář a spisovatel Ivan Olbracht. Ve vlastnictví Zemanových zůstal dům až do roku 1929, kdy jej koupil semilský cukrář Josef Hořák a v prosinci 1957 přešel do vlastnictví města.

Ačkoli se nejdříve uvažovalo o demolici budovy, díky semilskému kronikáři a učiteli Rudolfo Hlavovi zde bylo dne 28. srpna 1960 otevřeno semilské muzeum. To mělo dvě expozice – Památník Antala Staška a Ivana Olbrachta a tendenční Muzeum dělnického hnutí. Muzeum se však naštěstí nevěnovalo pouze politické agitaci, ale i regionální výtvarné scéně. Vystavovali zde takoví malíři jako Vladimír Komárek, Josef Jíra, Jaroslav Klápště a mnozí další. V návaznosti na tuto výtvarnou aktivitu vznikla v roce 1991, po dlouhých 10 letech od započetí stavby, přístavba nazvaná Pojizerská galerie, doplněná v roce 2017 bustou spisovatele a politika Pavla Tigrida, osobnosti se semilskými kořeny, dílo sochařky Terezy Pecinové – Salabové.

Současnost

V současnosti se v půdních prostorách nachází trvalá expozice pod názvem Tajemství řemesel našich předků, která je věnována etnografii a ukáže tradičních lidových řemesel v regionu.



V ostatních částech muzea naleznete vždy několik aktuálních výstav zaměřených na historii regionu či výtvarnou scénu. V plánu je tvorba interaktivní stálé expozice s názvem Jizera a její semilský příběh.

Díky dárcům se daří postupně budovat zajímavé sbírky výtvarného umění, etnografie a dalších oborů sbírkotvorné činnosti. Celkový počet sbírkových předmětů činí na 37 000 kusů. Bohatá je i sbírka dětských hraček od místních výrobců firem Kovap, TOFA, Vista (Kovozávody). Unikátním exponátem je mimo jiné výherní hrací automat zn. FORBES semilského vynálezce a odbojáře 2. světové války Josefa Vaňka či kávomlýnek Boženy Němcové. Muzeum se v rámci výstavního plánu věnuje připomenutím významných regionálních osobností (2017 – sto let od narození Pavla Tigrida nebo v roce 2018 dvě stě let od narození Františka Ladislava Riegra).

Sytovská madona

Vzácná gotická madona z přelomu 14. a 15. století pochází z období tzv. krásného slohu. Jde o polychromovanou dřevořezbu z lipového dřeva, o jejíž nejstarší historii toho příliš nevíme. Její poslední známé umístění bylo v kapli Panny Marie v Dolní Sytové u Semil. Socha nemá v regionu obdoby a patří k umělecky nejhodnotnějším dílům severních Čech.



Roubené chalupy ve správě muzea

V Jílovecké ulici se nachází tři památkově chráněné roubené chalupy, které dříve obývali drobní řemeslníci a tovární dělníci. Dvě z nich jsou ve správě Muzea a Pojizerské galerie Semily, p. o. Jedna z nich, zelená, je pronajata sdružení Semínko země a funguje v ní přírodně zaměřená mateřská škola.

Červená roubenka slouží muzejním účelům a v současné době je v ní instalována expozice pilníkářství. Můžete zde vidět dílnu pilníkáře, jejíž vybavení pochází od posledního českého pilníkáře pana Drahomíra Smejkal z Jihlavy. Ve světnici na Vás dýchne atmosféra přelomu 19. a 20. století. Pýchou expozice je tzv. Svatý kout se zrestaurovaným obrazem sv. Jana Nepomuckého z roku 1759, který je chloubou muzejní sbírky. Na půdě je expozice léčivých bylin.



Prohlídky z věže kostela sv. Petra a Pavla

Novorománský kostel sv. Petra a Pavla byl postaven roku 1911. Na jeho místě stával původně kostel dřevěný, který byl roku 1702 nahrazen kostelem kamenným. V blízkosti kostela najdeme několik zajímavých soch. Ne všechny zde mají své původní místo. Například socha sv. Václava, kterou F. L. Rieger nechal zhotovit jako památku na svého otce, stávala na dnešním Riegrově náměstí. Původní památkou na starý kostel jsou sochy sv. Petra a Pavla v nadživotní velikosti z roku 1702, které jsou umístěny hned u vchodu. Po vystoupení 122 schodů do výšky 23,5 metrů si můžete prohlédnout celé město Semily z věže této historické dominanty.



Interiér Pojizerské galerie

